

傑出校友系列

李國麟博士

Dr. Hon. Joseph Lee Kok Long

現任立法會衛生服務界議員；公開大學護士系教授
1972年加入筲官；龍社社員

採訪：郭壽光 鄭鳳儀 撰文：鄭鳳儀



郭壽光與李國麟合照

看名人校友訪問，讀者大多希望看到該名校友的過往的驕人學校成績，現在工作上的卓越成就，或者希望從名人身上學習到成功之道，但這個訪問，你或許看不到以上的種種，但你可以看到校友幽默風趣的一面，以及他獨特的處世之道。今趟的名人校友訪問主角，是現任立法會衛生服務界議員李國麟。

李國麟是1978年於筲官畢業，他指中學時期的花名叫做「阿雞」，但筆者沒有膽量這樣叫學長，故筆者就喚李的英文名— Joseph 啦！

首先，當然想知道Joseph中學時期的生活，而一談起中學的趣事，Joseph就表現得十分興奮，這不代表他有大量趣事準備與筆者分享，只是Joseph認為他的中學生活過得非常愉快。「當時筲官的校長是『鬼婆』，校風自由開放，一些同學甚至可以穿上26吋喇叭褲、暗花恤衫、3吋高的皮鞋，加上鴛鴦色太陽眼鏡上學，想起就令人十分懷念！」

聽著Joseph這樣說，筆者也覺得十分羨慕，因為現時的中學校服式樣非常嚴格，莫說是穿上喇叭褲，要是恤衫上少了校徽，也會被訓導主任或風紀記名了，時代，果然在「進步」！

筲官曾出現「黑社會」

據Joseph所講，他的中學時代，學校內曾有黑學生，但情況並不如大家所想像般差。Joseph謂：「黑社會，每個年代都有啦！不過在那個年代，他們是不會踢你入會的，你不是他們那一夥人，他們就不會理你的，因為自己人只會跟自己人玩，加上那班學生上學時也不會蓄意破壞課堂秩序的。所以當年讀書可以很安心，又沒有壓力。」

那麼，Joseph選擇當上護士，又會否是他從小就有的志願呢？「啊，那又不是。中學讀書時期，自己沒有計劃過長大後要做甚麼，畢業後做了一年的大東電報員，但發覺工作非常沉悶，後來見朋友做護士這個行業，當時心想：『護士既可以賺錢，又可以搬出來自立，多好呀！』所以我就選擇了做護士了！」

隨意選擇工作

對於自己的終身事業，Joseph的入行原因真的如此簡單？



李國麟與筲官同學的大合照

中學時代的李國麟與郭壽光



Joseph笑著說：「這是真的！別以為有甚麼特別奇怪的原因令我進入這個行業，當然，護士的工作也是千變萬化的，又可以面對不同的人，這也非常適合自己的性格，這才使我能夠在這個行業工作26年的原因。」的確，當你決定要做一件事，背後未必一定有甚麼特別的原因，可能只是「剛剛適合」吧！

既然當護士是因為其「福利」，那麼，Joseph做立法會議員該有些原因吧！Joseph呷一口茶回答：「這個也是沒有經過刻意計劃，只是剛好有當立法會議員的機會，又覺得做了護士這麼多年，是時候挑戰自己的能力，所以就試做立法會議員。」

隨波逐流亦有自我

Joseph認真地說：「每個人都有自己的底線，而那底線就是不同流合污。在不超越底線的情況下，應該『隨波逐流』，當你能夠堅持到最後或者有能力上岸，你方可做應該做、你想做的事。」席上，Joseph再強調，「隨波逐流」並不等於失去自我。「因為只要未超過自己的底線，這個仍是你自己。再者，若你每都與別人持相反的意見，或者常常『搞串個party』，你將很快就被淘汰，到時別說一展抱負，你連發言的機會都沒有！」

既然要隨波逐流，Joseph豈不是向其他議員結成友好？Joseph笑著答：「那又不一定的，因為我只需要向我的選民交待，其他不相關的人，我並不需要刻意討好他們，所以，可以合作的時候，就自然會走在一起，我並不需要向誰人低頭。」

在做這個訪問以前，會以為身兼立法會議員的Joseph是一個嚴肅的人，但看到Joseph這樣輕鬆的交待了自己當護士及立法會議員的經過，而且他對於要「隨波逐流」看得如此隨意，筆者覺得Joseph就像一位與世無爭的雅士，但另一方面又覺得他十分有智慧，因為，Joseph看穿了立法會的遊戲規則。

李國麟博士簡介

李博士現時任職香港特別行政區立法會議員及香港公開大學科技學院護理學系主任。同時，他亦出任香港房委會成員、醫院管理局委任成員、香港護士管理局成員，香港護理員協會主席、葵涌醫院管治委員會成員、瑪嘉烈醫院管治委員會成員及香港嶺南大學亞太老年學研究中心榮譽研究員。

李博士主要學術研究及臨床專業為衛生政策、護理界工作間暴力、基層健康服務及護理政治學；並於上述各範疇擔任研究員，教師及政策倡導者。他曾被邀請就上述事項演講授課，出版及多次於國際性會議發表研究論文。

傑出校友系列

王廷琳 Andy Wong

王廷琳舞蹈創意工作室藝術總監；動藝舞團駐團編舞
1982年加入筲官；鳳社社員；鳳社泳隊隊長 排球隊隊長

採訪及撰文：霍靄明



他是一個在台上展現生命的舞者。
他是一個將生命帶進舞藝的創作人。
他是一個擁抱生命的舞蹈老師。

王廷琳 (Andy)於筲官完成中五，於張振興中學升讀預科後，放棄升讀中七，後報讀香港演藝學院，主修古典芭蕾舞。於1990年畢業後，他先後加入了香港芭蕾舞團、城市當代舞蹈團，期後又與友人重組了動藝，致力於創作、發展和推廣本土舞蹈工作。同時，Andy更與各劇團合作，如中英劇團、香港話劇團、春天製作，設計形體動作、編排舞蹈。於1999年及2004年，他皆獲香港舞蹈聯盟頒發「舞蹈年獎」，而於2003年，他更獲選為「歷年傑出舞蹈家」之一……

這一切，就像一盞一盞射燈般，照

亮了這位舞台上的主角。可是，在整個訪問中，Andy對於這些「戰績」、榮譽，始終表現得淡淡然的。舞蹈在他心目中，似乎另有一番意義。

萬丈高樓…

當年，Andy毅然「棄文從舞」，可謂完全出於忠於自我的緣故。那時候，很多人心目中的舞蹈，是一種商業活動，是一種成名的途徑，是一種不切實際的玩意，甚至連Andy的母親，身為一位音樂家，最初亦無法了解，沒有支持Andy的選擇。

面對這些攔阻，他始終堅持，終於考進了演藝學院。怎料，這才是痛苦掙扎的開端。

面對著一班自小已接受舞蹈訓練的同班同學，Andy可說是個新丁，無論在術語、技術上，他都比其他入落後了好

幾年。其他同學覺得易如反掌的東西，如「一字馬」的動作，Andy也得苦練良久才能做到。在中學一向是個優等生的Andy，自信大受打擊，開始懷疑自己的能力和選擇。最後，他熬過了。畢業的一天，他只覺自己十分幸運。幸運，是他有堅持到底的能耐；幸運，是他有無條件付出的熱情；幸運，也是在二十位畢業生中，只有三、四人能繼續以舞蹈作為終身事業，而Andy是其中一位。

這艱苦的成長過程，讓他明白到「一個最好的舞者，並不一定是天份最高的那個」，而這番領悟就像一顆種子，經過年月的萌芽、成長，今天終在Andy的舞台上結出一個又一個生命的奇蹟。

最美一幕

對形體美的鍾愛，領他一步步走上

舞台。這種自我表達的空間，這個由表演帶來的榮耀，曾是他熱切追求的。那時，他為了滿足自己、為了令舞藝專業化而舞。

一次，演藝學院中舞蹈學院的院長給他派了一個「非常任務」，改變了他的方向。

當時，院長推薦Andy到聖雅各福群會，教導智障人士跳舞。那時候，他不明白為甚麼院長會選他，心裡反覆問著：「真的可以嗎？」沒有人知道答案，於是他只好硬著頭皮前去了。

「智障人士的世界很小，每天不是待在家中，就是在工場做著枯燥的工序，他們大多內向，很少主動與人溝通，同時對自己的興趣認識模糊，更莫說任何藝術生活了。透過舞蹈教育，我看見他們的成長，看見他們的世界擴大了。好像我其中一個學生，跟我學跳舞一段時間後，還發展了對音樂的興趣，現在正跟我媽媽學彈琴。初時，媽媽也很懷疑，但我著她即管一試，於是，她就接受了。」

漸漸，他愛上了這類工作。由最初的遲疑，變成最後的主動尋求、推廣。他的舞，不再是個人或小圈子的享受，而是與社會上所有人分享生命的途徑。

一次，一位智障學員的媽媽前來對Andy說：「他已經把你當成家人一樣了，請你無論如何也不要離開。」就是這種改變、連繫和感動叫他留守這個看似黯然而無光的舞台。

Andy和一班同事、社工、義工就這樣陪伴著這些智障人士、失明人士、聾啞人士、愛滋病人、癌症病人、老人等，一起踏上舞台，向世界展示生命的另一種可能、另一種豐盛。他們的奇蹟更燃亮了那些從不敢抱持太大希望的家人。現在，每逢活動，家長們都會主動幫忙打點，藉此，他們亦有更多接觸藝術的機會。

早前，Andy的學員連同一群專業

舞者合作，作了一個名為「我心高飛」的演出。Andy 一臉滿足地翻閱著照片，細細憶述每個學員的趣事和演出那晚的表現。那一晚，他們攜手證明了：別人做到的，他們一樣可以。

「如果說他們缺少了點甚麼，也許是那種批判的眼光吧。正因如此，比起其他人，這些『有缺陷』的人反而更能享受完整的快樂。」

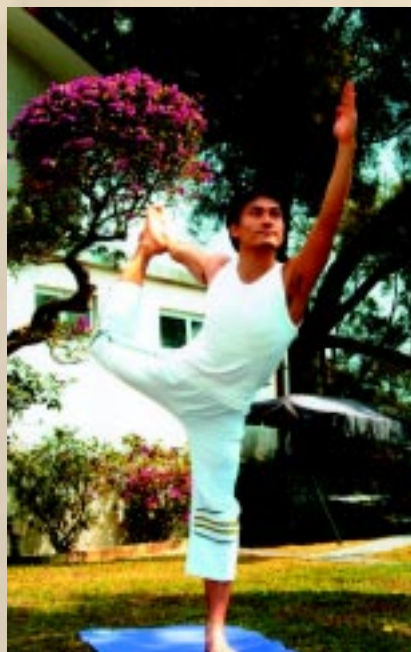
搖籃舞曲

回望過去，Andy 認為在筲官的生活帶給他很大的啟發。Andy 父母是印尼華僑，1966年在中國河北省保定市出生，初到香港，所有事物也是陌生的。能夠加入筲官，他覺得很幸運。筲官師生關係密切，校風純樸和睦，感覺上，就像他的另一個家。在這裡，他建立了自信和歸屬感。他認為，筲官老師對他的影響，在於他們敬業樂業的精神，這更成了他的教學宗旨。

同時，在筲官，他得到很多機會去尋找興趣、發揮長處，戲劇學會、排球隊、泳隊、領袖生隊伍、社際活動、歌唱比賽……令 Andy 逐漸明白到人生的選擇很多，老師的鼓勵亦教他有勇氣向不被看好的藝術路邁進。同時，這幾年多采多姿的校園生活，令他體會到全人教育對學生身心發展的重要，令身為舞蹈老師的他懂得關注學生不同方面的成長、學習需要。

訪問過後，筆者突然想起母校的辦學宗旨：「…… 培養同學德、智、體、群、美五育的發展 ……」從前只覺它與眾多學校的目標無異，都是些冠冕堂皇的教育理論。然而，Andy 的生命，卻真實地見證了：我們做到了！

如各位有興趣進一步了解 Andy 王廷琳，歡迎瀏覽以下網站：
<http://www.dancingandy.com.hk/>



王廷琳簡介

- 1989 年 獲亞洲文化協會獎學金赴美參加美國舞蹈節
- 1990 年 畢業於香港演藝學院
加入香港芭蕾舞團
- 1991 年 首次發表個人作品晚會「夢之旅」應邀加入城市當代舞蹈團
- 1994 年 獲亞洲文化協會何鴻榮獎學金赴美國研習現代舞，在美國各地進行教學及演出等文化交流活動
- 1995 年 重組動藝，擔任藝術總監
擔任聖雅各福群會「心飛舞團」義務導師
- 1999 年 獲香港舞蹈聯盟頒發舞蹈年獎
- 2003 年 獲選為歷年傑出舞蹈家之一
- 2004 年 獲香港舞蹈聯盟頒發舞蹈年獎
- 2005 年 應邀參予「2005 小亞舞蹈網絡」在亞洲巡迴演出
成立王廷琳舞蹈創意工作室
出版首張個人歌唱專輯「微笑·人生」



傑出校友系列

呂珊 Lui Shan

歌手；電視藝員 龍社社員

採訪：馬家輝、李奕瑜 撰文：李奕瑜



筆者常與同學談論，不知為甚麼，總覺得筲官的學生具備了某種特質，不但待人親厚，而且潔身自愛，正是所謂的「待人以寬，律己以嚴」。今天下午，我們與呂珊相約在天后一間餐廳做訪問，當我見到她本人時，覺得她親切、平易近人，正是具備了筲官校友的特質。

筲官歲月

呂珊雖然只在筲官讀到中二，但是她對筲官的歸屬感絕不亞於其他校友。當她談到在筲官的歲月時，顯得非常雀躍，滔滔不絕。她的校園生活可謂非常精彩，令她難以忘懷。

呂珊坦言自己並非一位「勤奮好學」的學生，甚至有些害怕讀書。在學期間，成績最好的科目是中文和英文，最差的是數學，而最怕的科目則是中國歷史，因為要背誦很多資料。不過，她記得在筲官時遇到很多優秀的老師，最喜歡聽中文科和中史科老師講課，因為她們講得很精彩。

課外活動方面，呂珊在校兩年都是合唱團的主音，她很享受當時的時光，可見她的確非常喜愛唱歌。此外，她說當時學校舉行了很多歌唱比賽，她都會與同學組成樂隊參賽。但是賽果往往出人意料，他們每次均名落孫山，很快便被「叮走」。她覺得不可思議，不知道為何會落敗，後來「檢討賽果」，才恍然大悟，可能是他們每次都唱民歌，無甚「驚喜」。其後，呂珊決定自己參賽，當時她清唱了一首〈我家在哪裏〉，雖然有些怯場，但是好勝心強，覺得要做到最好，所以硬著頭皮唱完整首歌，結果奪得冠軍，她笑言是「一雪前恥」。

談到在筲官的趣事，她說那時每到午飯時間，如果當日沒有帶飯盒，便會和一班同學衝到雨天操場的小食部買「兩元飯盒」。可是，當時學校門口有「四元飯盒」售賣，呂珊說這種「貴」飯盒的菜餚相當吸引，但是價錢是太貴了。她和同學只能「望梅止渴」，站在校門口看看別人吃甚麼飯菜，聞聞飯盒的香味，這樣她們已感到很滿足了。另一件趣事，呂珊說記得讀中一時，有幾個慈幼中學的男同學到筲官來邀請她到學校唱聖誕歌，呂珊不知道他們邀請她的原因，但爽快地答允了。聖誕前夕，她自己「單人匹馬」到慈幼禮堂唱聖誕歌。她憶述當時她唱了一首White Christmas，台下全是陌生的男生，心情難免有些緊張，但真的很難忘和開心。除了這些趣事，呂珊在

筲官期間也發生了「不愉快」的事情。呂珊說讀小學時，同學經常欺負她。記得六年級時，有一位男同學常常攔在課室門前不讓她進去，她向老師投訴無效，結果心中的怒氣日積月累。到中學時，她發誓不會再讓同學欺負她了。中一時，呂珊正在做「齒列矯正」（箍牙），當時是用銀色鋼線的，甚是矚目。同級一個男生每逢見到她，就稱呼她作「銀牙老妖」，使她非常氣憤。一天放學，那位男同學又再次欺負她了，旁邊還有不少圍觀者，呂珊終於忍受不住了。她拿著拖把追著這群男同學，怎知他們躲到男生廁所。呂珊當時怒不可遏，用拖把的長柄鑿穿了廁所的門並追進去，其後又追到足球場，跑了一圈。這件事件成為「一時佳話」，同屆的同學都知道這件事。原來，呂珊追進男生廁所時，裏面有兩位男生正在如廁，她當時並不知情，可憐那兩位同學尷尬極了。

呂珊說雖然自己只在筲官只是短短兩年的時間，但在筲官學到的東西卻一生受用。她說筲官的校風純樸，每個學生都很乖，待人有禮，潔身自愛。她說自己甚少負面新聞，筲官的教育可謂功不可沒。她記得有一次放學，和同學一邊吃冰棒一邊等巴士，結果有一位老師教訓她說：「不要在街上吃東西，



呂珊與本會記者馬家輝、李奕瑜合照

這樣很不雅。」她把這樣事銘記於心，時刻告誡自己要留意平日的言行，尤其自己是公眾人物，一舉一動都受到注視。

前年校友會聚會，呂珊重踏筲官禮堂的舞台，為校友獻唱多首名曲。踏上舞台的一刻，呂珊非常感動。她說在校期間，踏上舞台的時候都是白天，聚會那天卻是夜晚，真是非常特別，令人難忘。

演藝事業

呂珊自小已投身演藝事業，與娛樂圈結下不解之緣。由於呂珊父親有朋友從事演藝事業，而且當年流行童星，所以她4、5歲時已開始拍粵語長片了。她笑言這份工作十分「適合」她，因為她與眾不同，不喜歡睡覺，常常到凌晨4、5點才睡著。當時，她一邊拍戲，一邊上幼稚園，對學業影響不大。有一天，她到一位唱歌的阿姨家玩，並跟她一塊兒上班。那歌劇院的經理對呂珊說，看著別人唱沒意思，不如試試自己唱。呂珊當時懂得幾首國語歌，於是便上台唱了一首。那次之後，呂珊便愛上了唱歌。她的母親非常支持她，為她請了一位唱歌老師，她是一位會講廣東話的日本女老師。當時，呂珊學了很多國語和日語歌，為日後的歌唱事業奠下基礎。

上小學時，呂珊開始主持兒童節目，平均一個星期錄影五天，從下午3點到晚上8、9點。這時期的工作嚴重影響了她的學業，很多功課都跟不上，而且白天也沒有精神上學。有一次，她忘了帶毛筆回學校，老師使用木尺子打她的手，結果她被打到發燒，還進了醫院。她的小學時期，就是這樣上一年學，然後停一年，而且常常換學校。休學期間，她的母親請了家教在家教她中文、英文和數學，呂珊說很感激那幾位老師，使她很快便能追上學校的功課。呂珊小學五、六年級就讀北角官立小學，她說那時是比較穩定的，所以校園生活比較「正常」。

呂珊中二的暑假到星、馬、泰唱歌，未能及時回筲官繼續升學。她便留在新加坡一邊工作，一邊讀書。她說那時雖然難免思鄉，想念在香港的父親，但是卻很開心，還鬧出不少笑話呢。當時呂珊只有12歲，但是已有五尺多高，而且化了妝，穿上晚禮服，客人根本看不出她還是個孩子，都以為她已經20多歲了。於是，有些客人會在她演唱完後，邀請她喝酒。呂珊覺得很尷尬，但是又不可以得失客人。於是，她想了一個絕妙方法，就是演唱完畢，便立刻換上平日的穿著，再戴上厚厚的近視眼鏡，使客人「知難而退」。結果，客人嚇一跳後，還是一樣疼她，只是把她當作小朋友看待而已。一年多後，呂珊返回香港，便到英國文化協會讀了兩年英文。

呂珊除了唱歌外，近年接拍了不少電視劇，但大部分是做母親的角色。雖然呂珊雲英未嫁，而且所演角色大多比她實際年齡大，但她卻一點也不介意，因為這是工作的一部分。上個月，呂珊假香港理工大學賽馬會綜藝館開了兩場演唱會，歌迷都認為她的表演相當完美，她則認為只值80分，還可以做得更好。開演唱會是歌手夢寐以求的事，但是原來呂珊並不希望舉行是次演唱會，因為她覺得不夠時間預備。她說演唱會前夕，她會到美、加巡會演出長達一個月，回港後只有兩個星期預備演唱會，實在太匆忙了。預備演唱會時，呂珊壓力很大，整天忙於背歌詞、排舞和安排服飾等。她說當時每晚均不停地聽歌，結果演唱會當天早上，她起床時還不時聽到歌聲縈繞耳畔，別人的話她卻一句也聽不進去，整個人好以傻了似的。

當記者問到呂珊較喜歡唱歌還是拍電視劇時，她表示兩樣都喜歡。唱歌可以即時看到觀眾的反應，滿足感較大；拍劇則可以代入角色，抒發情感。她笑言會把平日不開心的情緒儲存起來，留待拍劇時才宣泄出來，既可減壓又可把角色演活，一舉兩得。她舉例說以前拍《西關大少》時，戲中的丈夫劉松仁有外遇，她便把平日積聚的負面情緒，借著角色發泄出來。

訪問接近尾聲，呂珊說她小時候除了喜歡唱歌拍戲外，還想當教師和警察。現在她已不想當教師了，但是依然渴望做警察，因為警察可以除暴安良，十分正氣。她笑言母親說她很適合當「突擊部隊」，因為她反應快，身手敏捷。最後，她說非常懷念在筲官的歲月，而且很掛念當年的同學，希望有機會重聚。



呂珊回到母校表演，與校友共聚



未來活動推界

校創校四十五周年紀念音樂會

想與歷代筭官人共慶四十五年校慶？
想金曲中懷緬昔日校園夢？
想從音樂了解今天的師弟師姪？

日期：2006年7月7日
地點：香港大會堂音樂廳
時間：晚上8:00~10:30
表演：筭官學生及校友樂器、歌唱表演

如需門票請與校友會聯絡，數量有限送完即止。
參加辦法：
一) 電郵本會：info@sgssaa.org.hk
二) 致電本會熱線：8207 1961
三) 傳真致本會：8207 1962

四五情不變

母校創校四十五周年紀念將至，現定於二零零六年七月二日舉辦一個周年晚宴以慶祝這特別日子，詳程如下：

日期： 2006年7月2日
地點： 筭箕灣官立中學
時間： 中午12:00至晚上10:30

籃球邀請賽：下午2時
遊校園：下午3時及5時共2團，由筭官學生導遊，參觀筭官校舍
會員大會：下午4:30-5:30
晚宴：晚上6:00-10:30 中式到會
節目：選舉、遊校園、筭官學生表演、回顧母校片段、校友表演、抽獎
費用：每位HK\$200

參加辦法：
一) 電郵本會：info@sgssaa.org.hk
二) 致電本會熱線：8207 1961
三) 傳真致本會：8207 1962

** 如各位校友有意邀請曾任教之老師出席，請與本會聯絡及提供有關資料，本會會盡量作出安排。
截止報名日期：2006年6月20日

會員福利計劃

為給筭官校友們提供更多化的福利，校友會正計劃組織一個會員福利網絡。若各位來自各行各業的校友有意為筭官校友們提供任何種類的商店、服務優惠，請即以電話、電郵或傳真聯絡本會，希望各位踴躍支持！

校友通訊

為加強與各校友之聯繫，我們增加了聯絡方法，最新聯絡方法如下：

- (一) 網址：<http://www.sgssaa.org.hk>
- (二) 電郵：info@sgssaa.org.hk
- (三) 傳真：8207 1962
- (四) 熱線：8207 1961
- (五) 通訊地址：柴灣道四十二號筭箕灣官立中學

第四屆理事會

主席：周榮森 1962
副主席：周冠雄 1972
理事：呂少芳 1966
李錦銘 1972
廖廣生 1974
馬家輝 1975
麥振華 1977
王振星 1987
義務核數師：楊國光 1972

第四屆執行委員會

會長：陳少珠 1964
副會長(內務)：張佩玲 1973
副會長(外務)：文麗霞 1973
秘書長：陳志賢 1995
副秘書長：霍靄明 1995
司庫：郭壽光 1973
委員：陳業強 1995
朱嘉駿 1995
蔡明媚 1995
余若蕾 1995
吳天恩 1995
冼慧琪 1995
黎智業 1996
鄭子樂 1997
譚穎賢 1997

主編：霍靄明 1995
編委：周榮森 1962
郭壽光 1973
張佩玲 1973
馬家輝 1975
李奕瑜 1995
鄺鳳儀 1995
彭楚穎 1997
謝敏旋 2000
彭天懿 2000
倪韻凌 2000