

傑出校友系列

呂珊 Lui Shan

歌手；電視藝員 龍社社員

採訪：馬家輝、李奕瑜 撰文：李奕瑜



筆者常與同學談論，不知為甚麼，總覺得筲官的學生具備了某種特質，不但待人親厚，而且潔身自愛，正是所謂的「待人以寬，律己以嚴」。今天下午，我們與呂珊相約在天后一間餐廳做訪問，當我見到她本人時，覺得她親切、平易近人，正是具備了筲官校友的特質。

筲官歲月

呂珊雖然只在筲官讀到中二，但是她對筲官的歸屬感絕不亞於其他校友。當她談到在筲官的歲月時，顯得非常雀躍，滔滔不絕。她的校園生活可謂非常精彩，令她難以忘懷。

呂珊坦言自己並非一位「勤奮好學」的學生，甚至有些害怕讀書。在學期間，成績最好的科目是中文和英文，最差的是數學，而最怕的科目則是中國歷史，因為要背誦很多資料。不過，她記得在筲官時遇到很多優秀的老師，最喜歡聽中文科和中史科老師講課，因為她們講得很精彩。

課外活動方面，呂珊在校兩年都是合唱團的主音，她很享受當時的時光，可見她的確非常喜愛唱歌。此外，她說當時學校舉行了很多歌唱比賽，她都會與同學組成樂隊參賽。但是賽果往往出人意料，他們每次均名落孫山，很快便被「叮走」。她覺得不可思議，不知道為何會落敗，後來「檢討賽果」，才恍然大悟，可能是他們每次都唱民歌，無甚「驚喜」。其後，呂珊決定自己參賽，當時她清唱了一首〈我家在哪裏〉，雖然有些怯場，但是好勝心強，覺得要做到最好，所以硬著頭皮唱完整首歌，結果奪得冠軍，她笑言是「一雪前恥」。

談到在筲官的趣事，她說那時每到午飯時間，如果當日沒有帶飯盒，便會和一班同學衝到雨天操場的小食部買「兩元飯盒」。可是，當時學校門口有「四元飯盒」售賣，呂珊說這種「貴」飯盒的菜餚相當吸引，但是價錢是太貴了。她和同學只能「望梅止渴」，站在校門口看看別人吃甚麼飯菜，聞聞飯盒的香味，這樣她們已感到很滿足了。另一件趣事，呂珊說記得讀中一時，有幾個慈幼中學的男同學到筲官來邀請她到學校唱聖誕歌，呂珊不知道他們邀請她的原因，但爽快地答允了。聖誕前夕，她自己「單人匹馬」到慈幼禮堂唱聖誕歌。她憶述當時她唱了一首White Christmas，台下全是陌生的男生，心情難免有些緊張，但真的很難忘和開心。除了這些趣事，呂珊在

筲官期間也發生了「不愉快」的事情。呂珊說讀小學時，同學經常欺負她。記得六年級時，有一位男同學常常攔在課室門前不讓她進去，她向老師投訴無效，結果心中的怒氣日積月累。到中學時，她發誓不會再讓同學欺負她了。中一時，呂珊正在做「齒列矯正」（箍牙），當時是用銀色鋼線的，甚是矚目。同級一個男生每逢見到她，就稱呼她作「銀牙老妖」，使她非常氣憤。一天放學，那位男同學又再次欺負她了，旁邊還有不少圍觀者，呂珊終於忍受不住了。她拿著拖把追著這群男同學，怎知他們躲到男生廁所。呂珊當時怒不可遏，用拖把的長柄鑿穿了廁所的門並追進去，其後又追到足球場，跑了一圈。這件事件成為「一時佳話」，同屆的同學都知道這件事。原來，呂珊追進男生廁所時，裏面有兩位男生正在如廁，她當時並不知情，可憐那兩位同學尷尬極了。

呂珊說雖然自己只在筲官只是短短兩年的時間，但在筲官學到的東西卻一生受用。她說筲官的校風純樸，每個學生都很乖，待人有禮，潔身自愛。她說自己甚少負面新聞，筲官的教育可謂功不可沒。她記得有一次放學，和同學一邊吃冰棒一邊等巴士，結果有一位老師教訓她說：「不要在街上吃東西，



呂珊與本會記者馬家輝、李奕瑜合照

這樣很不雅。」她把這樣事銘記於心，時刻告誡自己要留意平日的言行，尤其自己是公眾人物，一舉一動都受到注視。

前年校友會聚會，呂珊重踏筲官禮堂的舞台，為校友獻唱多首名曲。踏上舞台的一刻，呂珊非常感動。她說在校期間，踏上舞台的時候都是白天，聚會那天卻是夜晚，真是非常特別，令人難忘。

演藝事業

呂珊自小已投身演藝事業，與娛樂圈結下不解之緣。由於呂珊父親有朋友從事演藝事業，而且當年流行童星，所以她4、5歲時已開始拍粵語長片了。她笑言這份工作十分「適合」她，因為她與眾不同，不喜歡睡覺，常常到凌晨4、5點才睡著。當時，她一邊拍戲，一邊上幼稚園，對學業影響不大。有一天，她到一位唱歌的阿姨家玩，並跟她一塊兒上班。那歌劇院的經理對呂珊說，看著別人唱沒意思，不如試試自己唱。呂珊當時懂得幾首國語歌，於是便上台唱了一首。那次之後，呂珊便愛上了唱歌。她的母親非常支持她，為她請了一位唱歌老師，她是一位會講廣東話的日本女老師。當時，呂珊學了很多國語和日語歌，為日後的歌唱事業奠下基礎。

上小學時，呂珊開始主持兒童節目，平均一個星期錄影五天，從下午3點到晚上8、9點。這時期的工作嚴重影響了她的學業，很多功課都跟不上，而且白天也沒有精神上學。有一次，她忘了帶毛筆回學校，老師使用木尺子打她的手，結果她被打到發燒，還進了醫院。她的小學時期，就是這樣上一年學，然後停一年，而且常常換學校。休學期間，她的母親請了家教在家教她中文、英文和數學，呂珊說很感激那幾位老師，使她很快便能追上學校的功課。呂珊小學五、六年級就讀北角官立小學，她說那時是比較穩定的，所以校園生活比較「正常」。

呂珊中二的暑假到星、馬、泰唱歌，未能及時回筲官繼續升學。她便留在新加坡一邊工作，一邊讀書。她說那時雖然難免思鄉，想念在香港的父親，但是卻很開心，還鬧出不少笑話呢。當時呂珊只有12歲，但是已有五尺多高，而且化了妝，穿上晚禮服，客人根本看不出她還是個孩子，都以為她已經20多歲了。於是，有些客人會在她演唱完後，邀請她喝酒。呂珊覺得很尷尬，但是又不可以得失客人。於是，她想了一個絕妙方法，就是演唱完畢，便立刻換上平日的穿著，再戴上厚厚的近視眼鏡，使客人「知難而退」。結果，客人嚇一跳後，還是一樣疼她，只是把她當作小朋友看待而已。一年多後，呂珊返回香港，便到英國文化協會讀了兩年英文。

呂珊除了唱歌外，近年接拍了不少電視劇，但大部分是做母親的角色。雖然呂珊雲英未嫁，而且所演角色大多比她實際年齡大，但她卻一點也不介意，因為這是工作的一部分。上個月，呂珊假香港理工大學賽馬會綜藝館開了兩場演唱會，歌迷都認為她的表演相當完美，她則認為只值80分，還可以做得更好。開演唱會是歌手夢寐以求的事，但是原來呂珊並不希望舉行是次演唱會，因為她覺得不夠時間預備。她說演唱會前夕，她會到美、加巡會演出長達一個月，回港後只有兩個星期預備演唱會，實在太匆忙了。預備演唱會時，呂珊壓力很大，整天忙於背歌詞、排舞和安排服飾等。她說當時每晚均不停地聽歌，結果演唱會當天早上，她起床時還不時聽到歌聲縈繞耳畔，別人的話她卻一句也聽不進去，整個人好以傻了似的。

當記者問到呂珊較喜歡唱歌還是拍電視劇時，她表示兩樣都喜歡。唱歌可以即時看到觀眾的反應，滿足感較大；拍劇則可以代入角色，抒發情感。她笑言會把平日不開心的情緒儲存起來，留待拍劇時才宣泄出來，既可減壓又可把角色演活，一舉兩得。她舉例說以前拍《西關大少》時，戲中的丈夫劉松仁有外遇，她便把平日積聚的負面情緒，借著角色發泄出來。

訪問接近尾聲，呂珊說她小時候除了喜歡唱歌拍戲外，還想當教師和警察。現在她已不想當教師了，但是依然渴望做警察，因為警察可以除暴安良，十分正氣。她笑言母親說她很適合當「突擊部隊」，因為她反應快，身手敏捷。最後，她說非常懷念在筲官的歲月，而且很掛念當年的同學，希望有機會重聚。



呂珊回到母校表演，與校友共聚

