

傑出校友系列

# 王廷琳 Andy Wong

王廷琳舞蹈創意工作室藝術總監；動藝舞團駐團編舞  
1982年加入筲官；鳳社社員；鳳社泳隊隊長 排球隊隊長

採訪及撰文：霍靄明



**他是一個在台上展現生命的舞者。**  
**他是一個將生命帶進舞藝的創作人。**  
**他是一個擁抱生命的舞蹈老師。**

王廷琳 (Andy)於筲官完成中五，於張振興中學升讀預科後，放棄升讀中七，後報讀香港演藝學院，主修古典芭蕾舞。於1990年畢業後，他先後加入了香港芭蕾舞團、城市當代舞蹈團，期後又與友人重組了動藝，致力於創作、發展和推廣本土舞蹈工作。同時，Andy更與各劇團合作，如中英劇團、香港話劇團、春天製作，設計形體動作、編排舞蹈。於1999年及2004年，他皆獲香港舞蹈聯盟頒發「舞蹈年獎」，而於2003年，他更獲選為「歷年傑出舞蹈家」之一……

這一切，就像一盞一盞射燈般，照

亮了這位舞台上的主角。可是，在整個訪問中，Andy對於這些「戰績」、榮譽，始終表現得淡淡然的。舞蹈在他心目中，似乎另有一番意義。

## 萬丈高樓…

當年，Andy毅然「棄文從舞」，可謂完全出於忠於自我的緣故。那時候，很多人心目中的舞蹈，是一種商業活動，是一種成名的途徑，是一種不切實際的玩意，甚至連Andy的母親，身為一位音樂家，最初亦無法了解，沒有支持Andy的選擇。

面對這些攔阻，他始終堅持，終於考進了演藝學院。怎料，這才是痛苦掙扎的開端。

面對著一班自小已接受舞蹈訓練的同班同學，Andy可說是個新丁，無論在術語、技術上，他都比其他入落後了好

幾年。其他同學覺得易如反掌的東西，如「一字馬」的動作，Andy也得苦練良久才能做到。在中學一向是個優等生的Andy，自信大受打擊，開始懷疑自己的能力和選擇。最後，他熬過了。畢業的一天，他只覺自己十分幸運。幸運，是他有堅持到底的能耐；幸運，是他有無條件付出的熱情；幸運，也是在二十位畢業生中，只有三、四人能繼續以舞蹈作為終身事業，而Andy是其中一位。

這艱苦的成長過程，讓他明白到「一個最好的舞者，並不一定是天份最高的那個」，而這番領悟就像一顆種子，經過年月的萌芽、成長，今天終在Andy的舞台上結出一個又一個生命的奇蹟。

## 最美一幕

對形體美的鍾愛，領他一步步走上

舞台。這種自我表達的空間，這個由表演帶來的榮耀，曾是他熱切追求的。那時，他為了滿足自己、為了令舞藝專業化而舞。

一次，演藝學院中舞蹈學院的院長給他派了一個「非常任務」，改變了他的方向。

當時，院長推薦Andy到聖雅各福群會，教導智障人士跳舞。那時候，他不明白為甚麼院長會選他，心裡反覆問著：「真的可以嗎？」沒有人知道答案，於是他只好硬著頭皮前去了。

「智障人士的世界很小，每天不是待在家中，就是在工場做著枯燥的工序，他們大多內向，很少主動與人溝通，同時對自己的興趣認識模糊，更莫說任何藝術生活了。透過舞蹈教育，我看見他們的成長，看見他們的世界擴大了。好像我其中一個學生，跟我學跳舞一段時間後，還發展了對音樂的興趣，現在正跟我媽媽學彈琴。初時，媽媽也很懷疑，但我著她即管一試，於是，她就接受了。」

漸漸，他愛上了這類工作。由最初的遲疑，變成最後的主動尋求、推廣。他的舞，不再是個人或小圈子的享受，而是與社會上所有人分享生命的途徑。

一次，一位智障學員的媽媽前來對Andy說：「他已經把你當成家人一樣了，請你無論如何也不要離開。」就是這種改變、連繫和感動叫他留守這個看似黯然而無光的舞台。

Andy和一班同事、社工、義工就這樣陪伴著這些智障人士、失明人士、聾啞人士、愛滋病人、癌症病人、老人等，一起踏上舞台，向世界展示生命的另一種可能、另一種豐盛。他們的奇蹟更燃亮了那些從不敢抱持太大希望的家人。現在，每逢活動，家長們都會主動幫忙打點，藉此，他們亦有更多接觸藝術的機會。

早前，Andy的學員連同一群專業

舞者合作，作了一個名為「我心高飛」的演出。Andy 一臉滿足地翻閱著照片，細細憶述每個學員的趣事和演出那晚的表現。那一晚，他們攜手證明了：別人做到的，他們一樣可以。

「如果說他們缺少了點甚麼，也許是那種批判的眼光吧。正因如此，比起其他人，這些『有缺陷』的人反而更能享受完整的快樂。」

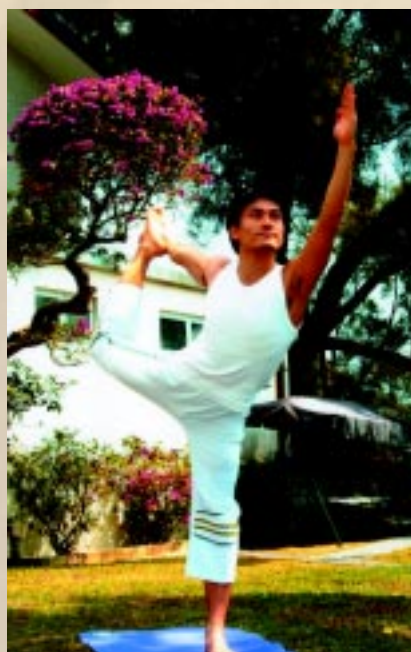
### 搖籃舞曲

回望過去，Andy 認為在筲官的生活帶給他很大的啟發。Andy 父母是印尼華僑，1966年在中國河北省保定市出生，初到香港，所有事物也是陌生的。能夠加入筲官，他覺得很幸運。筲官師生關係密切，校風純樸和睦，感覺上，就像他的另一個家。在這裡，他建立了自信和歸屬感。他認為，筲官老師對他的影響，在於他們敬業樂業的精神，這更成了他的教學宗旨。

同時，在筲官，他得到很多機會去尋找興趣、發揮長處，戲劇學會、排球隊、泳隊、領袖生隊伍、社際活動、歌唱比賽……令 Andy 逐漸明白到人生的選擇很多，老師的鼓勵亦教他有勇氣向不被看好的藝術路邁進。同時，這幾年多采多姿的校園生活，令他體會到全人教育對學生身心發展的重要，令身為舞蹈老師的他懂得關注學生不同方面的成長、學習需要。

訪問過後，筆者突然想起母校的辦學宗旨：「…… 培養同學德、智、體、群、美五育的發展 ……」從前只覺它與眾多學校的目標無異，都是些冠冕堂皇的教育理論。然而，Andy 的生命，卻真實地見證了：我們做到了！

如各位有興趣進一步了解 Andy 王廷琳，歡迎瀏覽以下網站：  
<http://www.dancingandy.com.hk/>



## 王廷琳簡介

- 1989年 獲亞洲文化協會獎學金赴美參加美國舞蹈節
- 1990年 畢業於香港演藝學院  
加入香港芭蕾舞團
- 1991年 首次發表個人作品晚會「夢之旅」應邀加入城市當代舞蹈團
- 1994年 獲亞洲文化協會何鴻榮獎學金赴美國研習現代舞，在美國各地進行教學及演出等文化交流活動
- 1995年 重組動藝，擔任藝術總監  
擔任聖雅各福群會「心飛舞團」義務導師
- 1999年 獲香港舞蹈聯盟頒發舞蹈年獎
- 2003年 獲選為歷年傑出舞蹈家之一
- 2004年 獲香港舞蹈聯盟頒發舞蹈年獎
- 2005年 應邀參予「2005 小亞舞蹈網絡」在亞洲巡迴演出  
成立王廷琳舞蹈創意工作室  
出版首張個人歌唱專輯「微笑·人生」

